Tekna TOKYO Cyclone 1

[“TOKYO nude” audiovisual piece / Live digi+KISHIN sound]

[“TOKYO nude” audiovisual piece] [Live digi+KISHIN sound]
ヤング・ポール × 平本正宏　　digi+KISHIN（篠山紀信）× LOVE LOVE BAND

日時｜2011. 6/30（木）
20:00 - 21:30（19:00 open※）
料金（1ドリンク込）｜2500円（前売）／2800円（当日）
会場｜SuperDeluxe (スーパーデラックス)
※19:00から開演まで荏開津広によるDJライブあり。

東京は、常に予期せぬ何かによって代謝を続けてゆく。

終りのない都市の構築と解体、そこに起こる音を聴きたい。

東京という都市を根幹として立ち上がる音楽を世界に提供するレーベルとして、“ Tekna TOKYO ” を設立する。

http://teknatokyo.com/

平本正宏（作曲家）

1983年東京生まれ。
東京藝術大学大学院音楽研究科修了。
レーベル「Tekna TOKYO」主催。

身体、空間と音楽との関わりを主眼に楽曲制作を行う。
06年より写真家篠山紀信が制作する映像作品digi+KISHINの音楽を担当。digi+KISHIN DVD「クライハダカ」、「月船さらら」他、2008年シネマライズにて篠山紀信とのコラボレーション・コンサートも行う。また、ダンスカンパニーNoism主宰の金森穣によるダンス作品やスターダンサーズ・バレエ団の公演、映画監督天願大介の演出・脚本による演劇作品など、多くの舞台作品にも音楽を提供している。
一方で、2006年、早稲田大学理工学術院創造理工学部建築学科において３回にわたり「空間と音楽」と題した講義を行うなど、空間への意識を楽曲制作の重要な要素としており、2010年に東京という都市を楽曲の素材・構造にした「TOKYO nude」を制作。今年、レーベル「Tekna TOKYO」を立ち上げ、4月27日ファーストアルバム「TOKYO nude」をリリース。
今後精力的なリリースを予定している。

ヤング・ポール（映画監督）

1985年栃木県生まれ。東京芸術大学大学院映像研究科監督領域修了。アメリカ人の父と日本人の母を持つ。
主な監督作に『人の砂漠　鏡の調書』『真夜中の羊』など。

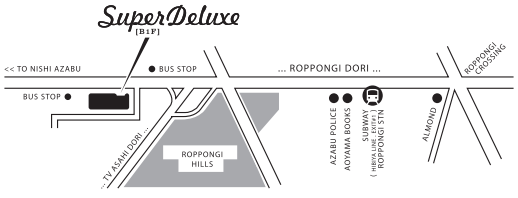
LOVE LOVE BAND

2011年スターダンサーズ・バレエ団公演、遠藤康行振付作品「LOVE LOVE ROBOT 幸せのジャンキー」のために結成された、Vocal & Accordion 権頭真由、Electronics 大和田俊、Cello 関口将史、Acoustic & Electric Guitar 中村大史、Piano & Electronics 平本正宏によるバンド。
平本が音楽を担当するdigi+KISHIN最新作でも音楽を担当している。

digi+KISHIN（デジキシン）

写真家・篠山紀信のデジタル表現におけるクリエーターネーム。スチールの静止画と動画を音楽ともに構成する手法で、2001年より現在に至るまでインターネットやＤＶＤなどのメディアで作品を発表している。
http://shinoyama.net/

会場｜SuperDeluxe (スーパーデラックス)
〒106-0031 東京都港区西麻布3-1-25 B1F
tel 03-5412-0515
fax 03-5412-0516
アクセス｜日比谷線／大江戸線、六本木駅より六本木通り沿いを西麻布方面へ徒歩5分



SuperDeluxe

デザイン｜鈴木隆史